



FORMATION OF PHONETIC SKILLS IN ENGLISH LESSONS

Suvanova Hulkara Davronovna

Department of English Phonetics, UzSWLU

Annotation

The article considers the formation of phonetic skills in primary schoolchildren in English. The problem put forward in this study is as follows: the contradiction between the school's requirements for phonetic knowledge and skills of students and the real level of knowledge of students. It analyzes the methodological techniques and means of teaching the phonetics of a foreign language when teaching younger students.

Keywords: speech activity, speech characteristics, pronunciation, pronunciation norm, sound structure of the language, teaching pronunciation.

Introduction

As modern research shows, pronunciation is a basic characteristic of speech, the basis for the development and improvement of all other types of speech activity. The effectiveness of pronunciation is largely determined by success in mastering oral speech. Normative pronunciation is one of the important elements of the culture of speech and, therefore, the general culture of a person. Speech is understandable by the listener with difficulty or not at all, if the speaker violates the phonetic norms of the language. The listener will poorly understand someone else's speech if he himself does not possess pronunciation skills. Moreover, without knowing phonetics, students will not be able to understand modern writing and understand grammar.

Learning pronunciation is an important step both in the practical mastery of the pronunciation mechanism and pronunciation rate, and in the development of speech skills. Therefore, it is important to form phonetic skills precisely at the primary school age, since it is at this age that the student's speech and pronunciation are formed. And the stable normative pronunciation of students is a necessary prerequisite for the rapid and lasting assimilation of language material, to a large extent contributes to the successful development of the skills of speaking, reading and writing.

Phonetics is the sound structure of a language, i.e. the totality of all sound means that make up its material side (sounds, sound combinations, stress, rhythm, melody, intonation, pauses). Phonetic skill - the ability to pronounce sounds correctly, put





stress where necessary; pronounce everything intonationally correctly, etc. At the initial stage of training, it is necessary to lay the foundation for good pronunciation, which involves correct intonation, observance of pauses, knowledge of the peculiarities of the stress of words in a sentence, as well as correct articulation. This is necessary for the normal functioning of the oral speech of students.

Хорошо отработанная произносительная сторона высказывания учащихся готовит их к осуществлению говорения как вида речевой деятельности. Знание фонетических навыков позволит учащимся нормативно произносить все звуки английского; усвоить дифференциальные признаки звуков (гласность и согласность). Фонетические умения помогут школьникам усвоить ритмику (членование ударных и не ударных слогов) английской фразы, логическое ударение знаменательных слов, ударение служебных слов (вспомогательных глаголов в отрицательной форме). Ошибки в произношении мешают осуществлению основной цели языка – коммуникации, т.е. взаимопониманию. Обучение произношению является важной ступенью в плане практического овладения механизмом произношения и произносительной нормой, так и в плане выработки речевых умений. Устойчивое плавильное произношение учащихся является необходимой предпосылкой для быстрого и прочного усвоения языкового материала; способствует успешной выработке умений устной речи, чтения и письма. Отработка произносительных навыков способствует развитию свободной речи у младших школьников. При овладении иноязычным произношением задача состоит в том, чтобы адаптировать психофизиологические механизмы восприятия и производства речи соответственно фонетической природе изучаемого языка путем коррекций имеющихся и выработки дополнительных слухо-произносительных навыков. Создание слухо-произносительной базы изучаемого языка возможно благодаря потенциальным способностям человеческого уха и подвижности органов артикуляции. При этом следует учитывать неодинаковые данные учащихся: у одних хорошая слуховая и артикуляторная чувствительность, у других хорошая слуховая чувствительность сочетается с плохой артикуляцией.

В английском языке содержание работы по формированию фонетических навыков составляют звуки, звукосочетания, интонационные модели и единицы речи: фразы, в частности разные коммуникативные типы предложения и связный текст (лингвистический компонент содержания обучения произношению), а также конкретные действия с этими единицами





(психологический компонент содержания обучения) – формирование произносительного навыка.

Основные требования к произношению – фонематичность (т.е. степень правильности фонетического оформления речи, достаточная для понимания ее собеседником) и бегłość (т.е. степень автоматизации произносительных навыков, позволяющая учащимся говорить в нормальном темпе речи).

Овладение правильным произношением возможно только при усвоении фонетической базы иностранного языка на уровне слога, словесного ударения, интонации. Учащиеся должны усвоить специфику артикуляционной базы иностранного языка, а также характерные особенности ударения и интонации. Для овладения фонетической базой иностранного языка необходимо, прежде всего, усвоить артикуляционный уклад, характерный для носителей этого языка, т.е. привычное положение органов речи в момент отсутствия артикуляционных движений.

Учитель с помощью специальных упражнений должен добиться того, чтобы артикуляционный уклад иностранного языка со временем стал для учащихся привычным, и они могли бы даже не замечать момента перестройки с одного артикуляционного уклада на другой. При определении содержания работы по постановке произношения необходимо уделить внимание отбору фонетического материала и его организации. Отбор и распределение фонетического материала проводится на основе системы изучаемого языка; явления родного языка учащихся рассматриваются как бы сквозь призму системы иностранного. В фонетических курсах распределение материала подчинено определенной системе и последовательности, все его элементы взаимосвязаны и взаимообусловлены. Отбор фонетического материала и степень его отработки зависит от целей изучения иностранного языка и условий работы.

Для того, чтобы учащихся сформировалось хорошее произношение есть много способов. Одним из таких способов являются специальные упражнения. К ним относятся: чтение русских слов, фраз (пословиц, поговорок), стихотворений с английским укладом.

Чтение русских слов, фраз, стихотворений с английским «акцентом» особенно эффективно во время классных занятий, когда учитель может проконтролировать такие моменты, как отсутствие выпячивания губ при



произнесении гласных [о] [у] (зрительный контроль), а также отсутствие смягчения согласных в английском языке (слуховой контроль).

Другим способом постановки правильного произношения являются игры. Игра – особо организованное занятие, требующее напряжения эмоциональных и умственных сил. Об обучающих возможностях игр известно давно. Многие выдающиеся педагоги обращали внимание на эффективность использования игр в процессе обучения. В игре проявляются умственные способности ребенка. Он рассуждает над тем, как можно решить ту или иную задачу. Одним из видов игры при обучении иностранного языка являются фонетические игры, способствующие формированию речевых навыков. Фонетические игры бывают двух типов: такие, которые направлены на предупреждение (профилактику) ошибок, и такие, которые направлены на исправление (коррекцию) ошибок. Сложность в работе с играми состоит в том, что все, даже самые сложные звуки и звукосочетания встречаются уже с самых первых занятий, так что языковой материал никак нельзя упростить, что отработанный на занятиях материал не сразу переходит в спонтанную речь. Фонетические игры проводятся по принципу от простого – к сложному, либо связываются с вводимыми на занятиях словами, либо нужны для исправления наиболее грубых ошибок. При проведении фонетической игры вначале находится какое-то важное для усвоения различие в звукосочетаниях. Затем связывается различие в произнесении с различием в смысле. Каждый раз разница в значении, достаточно ясно видная детям, связывается с разницей в звучании.

После демонстрации звукосочетаний в игровом контексте предполагается, что они стали прочной ассоциацией, учитель просит повторить звукосочетания, а затем дает задания на различение пар: угадай по звуку, что сейчас происходит и т.д. После этого дети сами могут произносить звукосочетания в зависимости от ситуации.

В методике различают имитативный и аналитико-имитативный способы ознакомления с новым фонетическим материалом.

Имитативный способ – когда упор делается не на сознательное усвоение особенностей артикуляции, а на слуховое восприятие речи и ее имитацию. При аналитико-имитативном водходе сочетаются различные способы создания новых звуковых образов: описание и артикуляции, и имитация. В ходе выполнения правил-инструкций, которые дает учитель, учащиеся осваивают понятие альвеолы, межзубный звук, придыхание.





При современном подходе, принятом в большинстве учебных заведений, при объяснении и тренировке используется аналитико-имитативный метод.

На начальном этапе обучения используются упражнения, направленные на формирование слухо-произносительных навыков. Они бывают двух типов:

1. Упражнения на активное слушание и распознавание звуков и ионем, направленные на развитие фонетического слуха и установление дифференциальных признаков изучаемых фонем и интонем. Эти упражнения могут выполняться на слух и с использованием графической опоры, с голоса учителя или с магнитофоном. Например:

- прослушайте ряд звуков/слов, поднимите руку/сигнальную карточку или хлопните в ладоши, когда услышите звук;
- прослушайте предложения, поднимите руку, когда услышите вопросительное (повествовательное) предложение;
- прослушайте предложение и отметьте ударные слова/количество синтагм и т.д.

2. Упражнения на воспроизведение, направленные на активное проговаривание (имитацию) звуков, слогов, словосочетаний, предложений вслед за образцом - учителем или диктором – хором и индивидуально. Упражнения могут носить игровой характер.

Ж.Б. Веренинова предлагает прием использования русских слов, поговорок, стихов для произнесения их с английским укладом. С целью снятия монотонности в процессе тренировки можно попросить учащихся произносить слова или предложения с разной интонацией, силой голоса, темпом речи.

Очень эффективно произнесение сложных с фонетической точки зрения лексических единиц по слогам, начиная с последнего слова. Кроме того, что произнесенное с конца слово психологически перестает казаться сложным, достигается нужный интоационный эффект: при произнесении слова или фразы с конца к началу сохраняется правильный интоационный рисунок.

Также для формирования прочных произносительных навыков полезно использовать чтение стихотворений с использованием различных интоационных оттенков. Как показывает опыт, произносительный навык не может сохраниться без изменений, поэтому важно не только поддерживать сформированные навыки, но и продолжать их совершенствовать на среднем и старшем этапе обучения.

Подводя итоги, мы можем сделать следующие выводы:





- т.к. знания английского языка закладываются и формируются в процессе школьного обучения, поэтому изучению фонетики в школе должно уделяться большое внимание;
- овладение произношением невозможно без систематического обучения;
- обучение произношению необходимо для нормального функционирования устной речи.

Bibliography

1. Korchazhkina OM, Tikhonova RM. My favorite sounds: Phonetic and spelling reference book of the English language. - M.: Vlados, 1996.
2. Sokolova M.A. and others. Theoretical phonetics of the English language: A textbook for students of institutes and the faculty of a foreign language. - M.: Vlad, 1996.
3. Torsuev G.P. English pronunciation training. A guide for the teacher. - M., 1956.
4. Vasiliev V.A. Teaching English Pronunciation in High School: A Teacher's Guide. - M.: Education, 1979.

